

Le Dauphiné Libéré
Samedi 19 octobre 2019

VILLEFONTAINE

“Encore la vie” : balles et baguettes ont mené la danse



Deux compagnies réunies, pour un ensemble poétique à souhait. Photo Le DL/Muriel MONCELET

Quatre jongleurs, quatre percussionnistes et une multitude de balles et de baguettes, pour une symphonie visuelle et sonore : c'est en quelques mots le spectacle “Encore la vie”, joué mardi au théâtre du Vellein par deux compagnies réunies pour cette création.

Le reste va se décliner pour les nombreux spectateurs en images inoubliables et moments forts, en surprises et émotions. Le collectif Petit Travers et l'ensemble TaCTuS ont mené petits et grands où ils voulaient. Au gré de jonglages élégants, précis, impressionnants et d'accompagne-

ments rythmés et musicaux en direct, dans un décor sobre où la lumière joue elle-même un rôle capital, les huit artistes n'ont cessé de se suivre, se cacher, se retrouver, de s'amuser dans un ballet esthétique de chaque instant mis en scène par Nicolas Mathis. La bal- le et la percussion se donnent la réplique, semblent parfois des jouets précieux dans les mains agiles mais aussi des objets qui commandent gestes et déplacements des musiciens et jongleurs. Le résultat tient en une heure, avec de la poésie saupoudrée à chaque minute et qui a su ravir un public familial.