

ANDRÉS MARÍN

CARTA BLANCA



@ArchivoFotograficoBienaldeFlamenco_AntonioAcedo

SYNOPSIS



CARTA BLANCA est un spectacle ouvert à l'univers personnel d'Andrés Marín. Une page blanche sur laquelle le chorégraphe nous offre sa danse, comme un acte de liberté, avec une entière disponibilité pour l'instant, l'espace et pour l'autre. Danseur curieux et passionné, loin des certitudes enfermantes, Marín est profondément radical, dans le sens étymologique du terme : un danseur de racines. Ne pas rompre pour rompre, ne pas se délecter dans la tradition dans une sacralisation aliénante et stérile : il a choisi un chemin étroit qui l'amène aujourd'hui à réviser sa propre lecture du flamenco, à revenir sur ses pas et retracer sa voie, libéré de toute censure.

Son parcours est un tourbillon incessant et

donne le vertige. Andrés Marín écume seul les grandes scènes du monde, dialogue en 2013 avec d'autres artistes visionnaires (Bartabas du cirque Zingaro, dans *Golgota*, ou le chorégraphe et danseur contemporain Kader Attou), puis reprend sans transiger sa quête d'un flamenco absolu. Il y a du mystique chez ce perfectionniste, une exigence parfois effrayante mais ce solitaire est aussi un danseur solaire et profond. Révolté et puriste, intraitable sur la tradition et toujours prêt à la faire voler en éclats, Marín est d'abord orfèvre du compás, capable d'enchaîner tout l'éventail du répertoire avant de défricher encore et encore des terres inconnues.

Portée par les voix complices de José Valencia et Segundo Falcón et un groupe musical très éclectique (guitare, clarinettes ou vielle à roue), c'est toute sa galaxie intime, dessinée au fil du temps, qui tournoie sous nos yeux.

Ce spectacle a été créé à partir de son passage au Musée Picasso de Paris où le chorégraphe a été seul pendant plusieurs heures avec l'œuvre de Picasso et où on lui a demandé d'interpréter des danses dans chaque pièce du musée. Andrés Marín a su grâce à son univers donner du sens à cette visite dansée.

FICHE ARTISTIQUE

CHORÉGRAPHIE et DANSE Andrés Marín

CHANT, ARTISTES INVITÉS José Amador, Segundo Falcón

GUITARE FLAMENCA Salvador Gutierrez

VIELLE À ROUE ET GUITARE ÉLECTRIQUE Raúl Cantizano

PERCUSSION Daniel Suárez

CLARINETTE Javier Trigos

LUMIÈRES Nom à confirmer

SON Fali Pipio

RÉGIE : Nom à confirmer

DISTRIBUTION

ARTEMOVIMIENTO

Daniela Lazary

www.artemovimiento.es

