

## Jacques Bonnaffé - biographie

Comédien usant de toutes les cordes de son art, il a été dirigé au cinéma par Jean-Luc Godard, Tachella, Jacques Rivette, Alain Corneau, René Féret, Tonie Marshall, Philippe Garrel, Doillon, Yolande Moreau, Michel Deville, Ducastel et Martineaux, Jacques Fansten, Agnès Troublé, Martin Provost, Christian Carion et d'autres... À la télévision, notamment par Fabrice Cazeneuve, Michel Mitrani, Jacques Renard, Michel Andrieu, Hervé Baslé, Serge Meynard et Rodolphe Tissot... Au théâtre, rencontre de nombreux metteurs en scène : J-F Peyret, Véronique Bellegarde, Didier Bezace, Sandrine Anglade, Alain Françon, Bourdet, Jean-Pierre Vincent, John Berry, Podalydes, Christian Schiaretti, Arnaud Meunier, Nathalie Richard, Joël Jouanneau souvent sur un répertoire d'auteurs contemporains : Henning Mankell, Emmanuel Bourdieu, Pierre Michon, Jean-Pierre Verheggen, JC Bailly, David Lescot, Michel Vinaver...

Il monte aussi ses propres spectacles, au cœur desquels vibrent la langue et la poésie, patoisante érudite ou loufoque. Il part à la rencontre des auteurs, appréciant l'intelligence et l'audace, dans de nombreuses lectures publiques, banquets (qu'il réalise avec Brigitte de Malau) et performances où se côtoient le jazz et la littérature. Il met en scène ses projets et dirige la Compagnie faisant, Molière 2009 de la compagnie théâtrale, avec laquelle il multiplie les domaines d'expérience parmi lesquels Jacques two Jacques avec Jacques Darras. L'Oral et Hardi, solo sur des textes de Jean-Pierre Verheggen, Chassez le naturel, duo-dansé à partir de textes de Jean-Christophe Bailly, 36 nulles de Salon de Daniel Cabanis.. Ses implications sont nombreuses, et non exclusivement réservées aux champs prestigieux. Une capacité obstinée à faire voisiner le grand et le petit, mettant chaque jour à l'épreuve cet aphorisme de Prévert, ou son envers : « C'est quand il n'y a pas grand monde qu'il y a grand chose. »