

Biographie

Pippo Delbono, acteur, metteur en scène, est né à Varazze en 1959. Après avoir commencé sa formation dans le théâtre traditionnel, il se consacre pendant plusieurs années à l'étude de la relation entre théâtre et danse, en particulier dans les principes du théâtre de l'Orient où le travail de l'acteur et du danseur s'unissent. Pendant ce parcours, les rencontres de travail avec Ryszard Cieloslak, Iben Nagel Rasmussen et Pina Bausch sont significatives. À la fin des années 1980, il fonde sa compagnie avec laquelle il crée tous ses spectacles depuis *Il Tempo degli assassini* (1986). Son spectacle *Guerra* a obtenu le prix de la Critique 1998, *Gente di Plastica*, le prix Olimpici 2003 et *Urlo* le prix Olimpici 2005. En 2009, Pippo Delbono reçoit le prix européen des nouvelles réalités théâtrales pour l'ensemble de ses créations.

En 1996, sa rencontre avec Bobò, sourd, muet, microcéphale, interné dans l'hôpital psychiatrique d'Aversa (dans le sud de l'Italie) depuis 45 ans, marque un tournant dans son travail. Avec Bobò, commence une collaboration artistique qui le conduira à ouvrir sa compagnie à des personnes en provenance d'un monde éloigné du théâtre et de la danse.

Actuellement, la compagnie est constituée d'acteurs, de danseurs, et d'autres personnages qui accompagnent depuis de nombreuses années ce travail, et qui, par leur spécificité physique, ont fortement marqué le langage poétique de Pippo Delbono. Ses spectacles ont été présentés dans les principales capitales européennes, en Amérique du Nord, Amérique Latine, ont suivi, en parallèle, le parcours de pays comme l'Irak, la Bosnie, l'Albanie, la Palestine et se sont adaptés aux situations extrêmes de la guerre et des conflits.