

Magnus Fryklund chef assistant

Magnus Fryklun est né à Karlstad en Suède en 1990.

Alors qu'il est encore étudiant à l'Académie royale danoise de musique il a déjà une grande influence sur la vie musicale scandinave

En 2015, il est nommé chef assistant à l'Opéra de Malmö pour *Eugène Onèguine*. Il dirige aussi *La Petite Renarde rusée* et *L'Enfant et les sortilèges* à l'Académie royale danoise de musique

En 2016-2017 il dirige *Les Noces de Figaro* à l'Opéra de Malmö, ainsi que des concerts avec l'Orchestre symphonique d'Helsingborg, les ensembles Athelas et Musica Vitae, parmi d'autres engagements.

En 2017-2018, il est chef titulaire à l'Opéra de Malmö où il dirige plus de 35 productions (*Rigoletto, Lakmé, Hansel et Gretel...*)

Cette même année, Il est engagé pour 2 saisons, en tant que chef d'orchestre en résidence à l'Orchestre symphonique d'Helsingborg où il dirigera 5 concerts différents par saison,

Il réalise des enregistrements avec Athelas Ensemble and Coco.

En 2018, il est nommé, pour deux saisons, chef assistant à l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie.