

NIÑO DE ELCHE

ESPAGNE



BIO

“Niño de Elche est l’enfant terrible du nouveau flamenco. Radical et avant-gardiste aux limites du possible, Francisco Contreras a émerveillé des publics comme ceux du Sónar en mêlant poésie, musique et performance, flirtant avec le rock ou l’électro. Avec “Voces del extremo” (2015), le chanteur a accompli la lourde tâche de mettre d’accord à la fois le public et la critique, et depuis il ne cesse d’expérimenter.

Maintenant, Niño de Elche sort “Antología del Cante Flamenco Heterodoxo”, sous la direction de Pedro G. Romero et la production de Raül Fernández Refree, dans lequel cohabitent des influences musicales très hétéroclites de Chostakovitch, Tim Buckley à Mikel Laboa, accompagnées par les textes de Antonio Machado, Lafargue et San Juan de Cruz.” (Guitar BCN 2018).

“*Antología del Cante Flamenco Heterodoxo*” est un double album produit par Raul Fernandez Refree et édité par Sony Music Spain. Il est sorti le 23 février.

PRESSE

‘Un punk flamenco, fabuleux talent, monstrueux d’expressivité et de férocité vocale.’

LE MONDE

‘Niño de Elche est un artiste atypique. Guitariste, auteur, compositeur et interprète doté d’un talent extraordinaire. Son activité depuis deux ans est frénétique, avec des projets ancrés dans le rock, le flamenco, l’improvisation, l’électro ou la danse.’

FESTIVAL SÓNAR

“Impressionnant Niño de Elche. Ce chanteur vivant à Séville mérite plus qu’aucun autre l’étiquette d’ovni musical : il ne revisite pas la tradition du flamenco, il l’explose littéralement en la mixant avec une large gamme de sonorités synthétiques, allant du krautrock à la new wave en passant par le rock industriel.’

TÉLÉRAMA

LIENS

INTERNET

[Facebook](#) :: [Youtube](#)

[Twitter](#) :: [Spotify](#)

VIDEOS

- [La caña por pasodoble de ‘El Gallina’](#)

LATE MOTIV

- [‘Mensaje Diafónico de Val del Omar’, Antología del Cante Flamenco Heterodoxo](#)

- [‘Deep Song de Tim Buckley \(Lorca\)’](#)

Mondo TV



Whisper
per Not
Agency