



# SUIVEZ L'ACCENT...

LES ACCENTS DE LA FRANCOPHONIE, DES LANGUES DE FRANCE ET AUTRES LANGUES À SUIVRE...

Depuis 10 ans, **André Minvielle** effectue un **collectage des parlers, des chanters, des histoires de vie** aux quatre points cardinaux. Dans chaque territoire, dans chaque région francophone existe la même langue que ses accents rendent multiples. Des **résidences** ont donné lieu à des **installations sonores**, des **créations**, des **ateliers "chaudron"**. Nos restitutions alimentent notre **[sonothèque des accents de la Francophonie, des langues de France et autres langues à suivre...](#)**

Chanteur, batteur, scatteur, rappeur, rime-ailleurs qui bouscule les mots et les conventions, **André Minvielle** nous vient de Gascogne où il pratique, outre le chant gascon, un art nouveau nommé "**Vocalchimie**", qu'il a expérimenté avec ses compères de la Compagnie Lubat de Gasconha.

Son univers est fait d'humour, d'"**improvis'action**". Il mélange tradition et modernisme, vieux porte-voix et sampleurs. Tout y passe : un traditionnel gascon, une biguine "gasconcubine", un thème de Monk, un petit blues en passant, un hommage aux chants pygmées... autant de styles qui font son originalité sans oublier l'univers du musette de ses débuts.

Du jamais entendu, du **tout sauf banal**, qui allume le sourire et fait circuler les frissons. Il explore bouscule et réinvente les traditions **populaires** ou savantes, avec un sens peu commun du direct (dans la communication, dans l'émotion, dans l'expression).

Ce grand pourfendeur de mots saisit l'air du temps avec un incomparable sens de la langue et de l'improvisé. Seul, ou avec ses compagnons de route, **André Minvielle** vous convie à une fête du chant dans tous ses éclats. L'enfance de l'art et l'art de l'enfance en même temps, sur tous les tempos. Du blues au patois, de la gaîté au déchirement...

Avec ce troubadour vocalchimiste, **le jazz cogne, valse, virevolte, chaloupe et s'encanaille.**